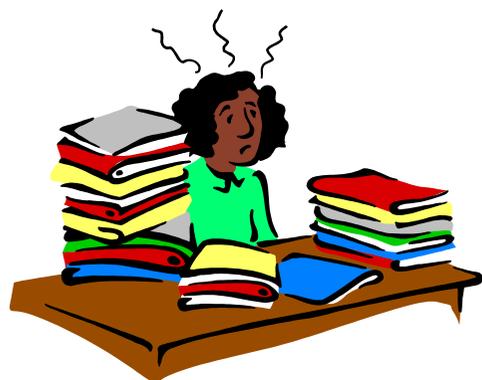


*“Comentar un texto
supone la producción de
otro texto propio”*



ORGANIZA

Centro Asociado de La Rioja
C/ Barriocepo, 34
26001 Logroño (La Rioja)
Tel.: 941 259722
E-mail: info@logrono.uned.es

Diseño gráfico: Dña. Coro Gentil Sáez

En el marco del “Curso de Acceso
para Mayores de 25 y 45 Años” y
de la asignatura “Comentario de
Textos”
Curso 2014/ 2015

Cinco sábados, de 10:30 a 13:30

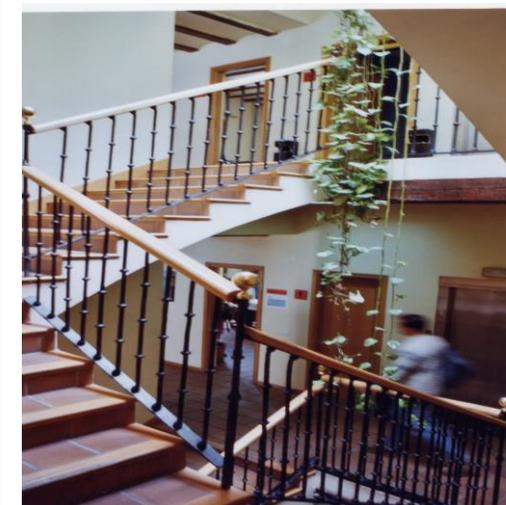
**Días: 28 de febrero, 14 y 21 de
marzo; 18 y 25 de abril**



(UNIVERSIDAD NACIONAL DE
EDUCACIÓN A DISTANCIA)
Centro Asociado de La Rioja

*“Taller de Comentario de Textos:
Interpretación y
Producción Textual”*

Profesora: Dña. Ruth Sucunza Sáenz
Profesora: Tutora del Centro Asociado



OBJETIVOS

- Caer en la cuenta de la tipología textual
- Familiarizarse con el comentario de textos y su metodología
- Practicar métodos de comentario de textos
- Elaborar un método personalizado propio y practicarlo

METODOLOGÍA

- De taller de lecto-escritura
- Sobre modelos
- Creativa, activa y participativa
- De la experiencia a la “ciencia”, es decir, de la práctica a la elaboración del propio método de comentario textual
- De intercomunicación e intercambio de saberes

PROGRAMA

CONTENIDOS

- Sobre las palabras claves: comentario, textos
- Tipología de textos según su uso y sus formas
- Lectura y escritura de textos
- El comentario de textos: finalidades y clases, según su perspectiva de estudio
- “Ortografía” textual
- Comentario de textos:
 - Claves de lectura
 - Comprensión: informaciones e intenciones
 - Interpretación textual
 - Procesamiento de las ideas extraídas del textos: Selección, estructuración y redacción de borradores
 - Partes del comentario: Estructura básica
- Método propio de comentario de textos

ACTIVIDADES DIDÁCTICAS

- Búsqueda y selección de textos específicos para la actividad
- Tipificación textual
- Lecturas y análisis de textos
- Juegos de desmembración y construcción intertextual
- Intercambios interpretativos
- Negociación de percepciones
- Puestas en común, grupales
- Formulación individual de puntos de vista diferentes sobre un mismo texto
- Proceso de elaboración de las partes de un texto de comentario
- Elaboración de comentarios completos
- Elaboración del método personal de comentario textual

NOTA: Puede resultar de interés conocer y utilizar el libro de VERA LUJÁN, A. y Otros (2010), *Guía y Práctica del Comentario de Textos*, Madrid, Ed. Universitaria Ramón Areces.